



2010-05-04

Dnr: 2010/37 449

## Yttrande över remiss – Ansökan om folkhälsomedel Tvärkultur - Scenprojektet

### Förslag till beslut

Barn- och utbildningsförvaltningen föreslår barn- och utbildningsnämnden besluta.

1. Överlämna framlagt yttrande till kommunstyrelsen
2. Föreslå att 100 tkr beviljas till projektet för hösten 2010 och 100 tkr för vårterminen.

Birgitta Dahlin  
Barn- och utbildningschef

### Sammanfattning

Barn- och utbildningsnämnden har av kommunstyrelsen fått ansökan om folkhälsomedel till ett projekt med namnet Tvärkultur – Scenprojektet för yttrande. Studerande från särvux ska få möjlighet att i drama, dans, musik och sång samarbeta med elever från andra skolformer. Modell för projektet är bl a Glada Hudik-teatern och deras Elvisprojekt. Med särvux i Nynäshamn som sammankallande genomfördes 2009 ett liknande projekt, Fantomen på Operan. Det projektet visade hur värdefullt och lärorikt det är för personer med olika utgångspunkter att mötas och skapa något tillsammans.

Det projekt som ansökan gäller planeras starta under hösten 2010 och avslutas under våren 2011. Förvaltningen föreslår att folkhälsomedel beviljas med 100 tkr för höstterminen 2010 och lika mycket för vårterminen 2011.

## Ärendebeskrivning och förvaltningens synpunkter

Projektet Tvärkultur-Scenprojektet söker 225 tkr för ett projekt som bygger på samverkan mellan särvox, gymnasiesärskolan, kulturskolan, Ösmo dansskola och Torpängen. Medverkande är både elever och pedagoger.

Målgrupperna är två: studerande inom särvox och studerande inom andra skolformer. Ur folkhälsosynpunkt är båda grupperna lika viktiga: att se, lära och förstå genom att arbeta med en gemensam uppgift. Fokus ligger dock på elever med funktionsnedsättning och utgår ifrån de två första målområdena i de nationella folkhälsomålen. Projektets mål är att skapa en scenföreställning från ax till limpa, från manus till premiär. Här ingår moment som planering, manuskrivande, dans, sång, musik, teater, studiebesök, rekvisita, regi och dokumentation.

I olika sammanhang och styrdokument poängteras vikten av att personer med funktionsnedsättning ges samma möjligheter till utveckling, karriär, liv och utbildning som normalt personer utan funktionsnedsättning eller som Glada Hudik-teatern uttrycker det – vi ”normalstörda” har.

De nationella folkhälsomålen har elva målområden med ett övergripande mål, ”att skapa samhällsliga förutsättningar för en god hälsa på lika villkor för hela befolkningen”. Av de elva målområdena har tvärkulturprojektet främst sin utgångspunkt i de två första:

- Delaktighet och inflytande i samhället
- Ekonomiska och social trygghet.

Kort kan de två målområdena brytas ner till:

”i ett demokratiskt samhälle tillerkänns alla människor lika värde med jämlika möjligheter att vara delaktiga och ha inflytande”

”att stärka förmågan och möjligheten till social och kulturell delaktighet för ekonomiskt och socialt utsatta personer samt vid barns, ungdomars och äldres möjligheter till inflytande och delaktighet i samhället”

Förvaltningen anser att försöket i enlighet med Jämlikhetsverktyget:

- utgår från ett lokalt perspektiv
- socialt utsatta grupper ingår i målgruppen och nås av projektet
- bygger på delaktighet och ökat inflytande från berörda målgrupper
- bidrar till att skapa förutsättningar för en god hälsa hos socialt utsatta grupper. Utgångspunkten för påståendet är att vi delar uppfattningen att den psykiska hälsan hos personer med funktionsnedsättning stärks av att personer i deras omgivning får ökad förståelse och kunskap och därmed accepterar dem som fullvärdiga medmänniskor med samma värde

Förvaltningen föreslår att projektet Tvärkultur- Scenprojektet beviljas 100 tkr för höstterminen 2010 och ytterligare 100 tkr för vårterminen 2011. Förvaltningen menar att de resterande 25 tkr kan finansieras genom de verksamheter som ingår i projektet, kanske till viss del genom biljettintäkter eller via sponsorer.